Педагогик эшчәнлегемдә татар галиме, язучысы, бөек философ Ризаэтдин Фәхреддиннең түбәндәге сүзләренә таянып эш итәм “Балаларыгызны үзегезнең заманыгыздан башка заман өчен укытыгыз, чөнки алар сезнең заманыгыздан башка бер заманда яшәү өчен дөньяга килгәннәр”. Бу сүзләр бүген аеруча актуаль. XXI гасыр мәгълүматның күп булуы һәм тиз үзгәрүе, техниканың үсеш кичерүе һәм башка сыйфатлар белән билгеләнә. Хәзерге көндә парта артында белем алучы укучы яңа заман өчен хәзерлекле булырга, бүген алган белемнәрен киләчәктә куллана ала белергә тиеш. Һәм заман укучысына белем биргән, тәрбияләгән заман укытучысына, әлбәттә, бу үзенчәлекләрне исәптә тотып эш итәргә кирәк.

**Педагогик эшчәнлегемдәге методик темам**: **“Татар теле һәм әдәбиятын укытуда инновацион технологияләрне куллану”.**

**Эш тәҗрибәмнең яңалыгы**: җәмгыятькә сүз белән идарә итә, үз фикерен әйтә һәм яклый белүче , әңгәмә кора белә ала торган камил, иҗади шәхес кирәк.

**Эш тәҗрибәмнең актуальлеге**: хәзерге цивилизация дәүләт алдына дөньякүләм интегралда яши һәм үсә алырлык яңа шәхес формалаштыру бурычын куйды. Бүген җәмгыятьтә укыту һәм тәрбиянең яңа төрләрен эзләү, аларны куллану кирәклеге бик нык сизелә. Бүгенге көндә Россиянең барлык мәктәпләре дә Федераль дәүләт белем бирү стандартлары буенча эшли. Яңа стандартта белем бирү программалары укучылар алган белем нәтиҗәләргә яңа таләпләр куя. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары нигезендә милли кыйммәтләр, универсаль уку гамәлләре һәм бәяләү системасы формалаштыру тора. Әгәр укучыда универсаль уку гамәлләре формалаштыра алсак, бала мәктәптә алган белем-күнекмәләрне укыту-тәрбия процессында гына түгел, реаль тормышта да куллана алачак. Укучыларыбыз үзенә үзе ышанган, мөстәкыйль эш итә торган, конкурентлыкка сәләтле, дөрес аралашу серләрен белүче, рухи дөньясы бай, иң матур кешелек сыйфатларына ия була.

**Педагогик эшчәнлегемнең максаты**: укучыларның белем алу нигезендә укучы белән укытучы, укучы белән укучы аралашуындагы уңай мотивацияне тудыру өчен тиешле шартлар булдыру, камил, иҗади, милли үзаңлы, татар халкына, аның тарихына, гореф-гадәтләренә тугры булырлык шәхес тәрбияләү.

**Бурычларым**:

- фикерләүче укучы тәрбияләү өчен иң элек фикерләүче мөгаллим булу;

- үзенчәлекле, кызыклы мәгълүматтан хәбәрдар булу;

- укучыларга яңа мәгълүматның асылына төшенеп уйлау һәм эчтәлекле җаваплар әзерләү өчен дәрестә мөмкинлек булдыру;

- күзаллау мөмкинлеге тудыру.

Бу максатларны һәм бурычларны тормышка ашыру өчен ***мин түбәндәге юнәлештә эш алып барам:***дәрестә балалар белән эшчәнлек, дәрестән тыш эшчәнлек, укытучының үз өстендә эшчәнлеге.

Укыту процессында яңа педагогик технологияләрне куллану яңа метод һәм алымнарны үстерүгә, нәтиҗәдә, укытучыларга, эш стилен үзгәртеп, яңача эшләргә ярдәм итә. Бу исә педагогик процессны оештыруга һәм аның белән идарә итүгә үзенчәлекле бурычлар куя.

Инновацион технологияләрнең нигезен тәшкил итә торган эшлекле һәм рольле, имитацион уеннар укучыларның оештыру сәләтен үстерергә ярдәм итә. Төрле дидактик шоу рәвешендә уздырыла торган уеннар да кызыксыну уята. Алар мөстәкыйль эзләнү эше нәтиҗәсе, талантлы, сәләтле балаларны иҗади эзләү чарасы да булып тора. Болардан тыш информация формасында яңадан түбәндәге инновацион технологияләр дә булуын әйтеп үтәргә кирәк:

* иҗади үсеш технологиясе,
* уку эшчәнлеген төркемнәрдә оештыру,
* рефлексияле укытуы,
* тәнкыйди фикерләү технологиясе,
* шәхескә якын килү технологиясе һәм башкалар.

Әлеге яңа технологияләрнең барысы да Сингапур методикасында күпмедер дәрәҗәдә чагылыш таба. Бу методика мине үзенә җәлеп итте, аеруча кызыксыну уятты, максатыма ирешү юлында Сингапур методикасына игътибар итү уңышлы булыр дип уйладым. Һәм аның татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә куллана алу мөмкинлекләренә басым ясый башладым.

***Сингапур методикасының максаты булып түбәндәгеләр билгеләнә ала:***

- дәресләрдә, “өйрәтү структура”сын кулланып, үзенчәлекле мохит булдыру;

- пассив, ваемсыз укучыларны кызыксынучан, бер-берсе белән эшлекле формада аралаша белүчеләргә, актив хезмәттәшлек итүчеләргә әйләндерү;
- укучының критик һәм креатив фикерләвен булдыру;
- укучыны кирәкле мәгълүматны мөстәкыйль эзләргә һәм табарга өйрәтү.

Әлбәттә, һәр модульне ныклап өйрәнергә, аның асылына төшенергә кирәк. Педагогик эшчәнлегемдә урын алган төп максатыма ирешү өчен төрле структураларын кулланам. Ә нәтиҗәләргә килгәндә, укучылар үзара хезмәттәшлек итәргә, башкаларны тыңлый, үз фикерен җиткерә белергә өйрәнәләр. Төркемдә эшли белү күнекмәләре үсә, һәр укучының эшчәнлеге активлаша.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә “Критик фикерләүне
үстерү” модулен, аңа караган структураларны куллану укучыларның критик һәм креатив фикерләүләрен арттыра, һәр мәсьәләгә кагылышлы фикерләрнең төрле була алуына һәм һәр кеше үз позициясенә ия булуына һәм аны дәлилли алуына инаналар, шулай ук укучылар кирәкле мәгълүматны мөстәкыйль эзләп табарга, практик рәвештә кулланырга өйрәнәләр.

Сингапур методикасын дәресләрдә куллану укучыларга билгеле бер югарылыкларга менәргә ярдәм итә. Билгеле монда мин эшләгән мәктәпнең дә роле бик зур. “Школа превосходства” исемлегенә кергән мәктәпләрнең берсе булганлыктан безнең мәктәп шушы системада эшли. Сингапур методикасын тормышка ашыру өчен мәктәптә барлык шартлар да тудырылган. Мәктәбебез әлеге проектны тормышка ашыруда тәҗрибә мәйданы булып та тора. Республика, шәһәр, район укытучылары белән үзебезнең тәҗрибәбезне даими уртаклашабыз, ачык дәресләр, төрле чаралар күрсәтәбез.

Укучыларның ***коммуникатив компетенцияләрен үстерү буенча максатчан эш алып барып***, татар теле һәм әдәбияты буенча даими рәвештә югары нәтиҗәләргә ирешәм. Моны контроль эш, төрле интеллектуаль конкурс, бәйгеләр, конференцияләрнең нәтиҗәләре дәлилли. Мин һәрвакыт укучыларымның белем үсешен күзәтәм һәм контрольдә тотам.

**Татар теле буенча өлгереш һәм белем сыйфаты үсеше (2012-2015 нче уку елы). Рәсем №1.**

**Рәсем №1.**

**Татар теле һәм әдәбияты буенча контроль эш нәтиҗәләре. Рәсем №2.**

**Рәсем №2.**

 Критик фикерләү алымын кулланып белем бирү уку материалын өйрәнүнең нәтиҗәлелеген бермә-бер яхшырта, фәнне тирәнтен өйрәнү теләген уята, укучының мөстәкыйль эшчәнлеген активлаштыра, уңышка ирешергә этәрә, укытучыга дәресләрне кызыклы һәм мавыктыргыч итеп үткәрергә, иҗади эшләргә, нәтиҗәләргә ирешергә мөмкинлек бирә. Шәһәр һәм республика күләмендәге фәнни-гамәли конференцияләрдә катнашып, укучыларым нәтиҗәле чыгышлар ясыйлар.

**Фәнни гамәли конференцияләрнең нәтиҗәләре. Рәсем №3.**

 Без “Яшь ТНВ” телеканалы, “Ялкын”, “Сабантуй” журналлары белән хезмәттәшлек итәбез. Укучыларым “Яшь ТНВ” телеканалының “Без – Тукай оныклары”, “Мәктәп”, “Җырлап татарча өйрәнәбез” тапшыруларында, “Җырлы-моңлы балачак” конкурсында актив катнашалар, лауреат исеменә лаек булалар. **Рәсем №4.**

Спектакльләр куялар, халык иҗаты белән танышалар, җырлыйлар, бииләр, әкиятләр иҗат итәләр. Гомумән, безнең мәктәптә шагыйрьләр һәм язучылар иҗатына багышланган әдәби чараларны, татар теле һәм әдәбияты декадалары, язучылар белән, “Ялкын” һәм “Сабантуй” журналларының хезмәткәрләре белән очрашуларны оештыруда мин актив катнашам.

 **Укытучы даими рәвештә һөнәри белемен камилләштерергә тиеш**. Безнең мәктәпнең девизы: бүген укудан туктасаң-иртәгә син укытучы булудан туктыйсың. Фәнни әдәбиятны өйрәнү, белем күтәрү курсларында уку, семинарларда, һөнәри конкурсларда катнашу, хезмәттәшләрең белән аралашу – болар барысы да педагогик осталыкны үстерә, булган таләпләрне арттыра.

Татар филологиясеннән методик әдәбиятны уку белән генә чикләнмичә, җәмгыятьтә барган барлык сәяси вакыйгалардан һәм яңалыклардан да хәбәрдар булырга тырышам.

1. Сингапур проекты курслары, 120 сәг., 2012 ел.

2.Татарстан Республикасы мәгариф хезмәткәрләренең белемен күтәрү институтында “ Татар теле һәм әдәбиятыннан БДИга әзерләү” , 108 сәг., 2012 ел.

3. Татар телен өйрәтүдә хәзерге заман ысулларын куллану, 2015 ел.

4. Татарстан Республикасы мәгариф хезмәткәрләренең белемен күтәрү институтында “Төп мәктәптә ФДББС на күчү шартларында татар телен һәм әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы”, 108 сәг., 2013нче ел.

5. ФДББС буенча әдәби әсәрләргә анализ ясау, 2015ел.

**Тәҗрибәм белән вакытлы матбугатта да коллегаларым белән уртаклашам**. **Муниципаль, региональ, һөнәри конкурсларда катнашам.**

Педагог өчен ирешелгән нәтиҗәләр белән тынычланмыйча, гел алга өнди торган һөнәри бәйгеләр бик әһәмиятле.

* 2001 нче ел – “Иң яхшы татар теле укытучысы” конкурсының район турында 3 нче урын.
* 2014 нче ел – «Тәрбия һәм укытуда инновацион технологияләр” темасына VI Халыкара фәнни-практик конференциясендә диплом.
* 2014 нче ел - “Туган ягым- яшел бишек” төбәкара фәнни-гамәли конференциясендә диплом.

**Тәҗрибәм белән вакытлы матбугатта да коллегаларым белән уртаклашам**.

* “Ачык дәрес” газетасы, 2014 ел, 9 сан. “Фигыльне гомумиләштереп кабатлау” темасына дәрес эшкәртмәсе.
* “Ачык дәрес” газетасы, 2014 ел, 11 сан. “Булыйк һәрчак әдәпле” темасына дәрес эшкәртмәсе.

 Мәктәбебездә һәрдаим семинарлар булып тора. Шәһәр, республика күләмендә үткәрелгән фәнни-методик семинарларда, методистлар, мәктәп директорлары һәм аларның урынбасарлары өчен үткәрелгән Сингапур проектын тормышка ашыруга юнәлтелгән семинарларда ачык дәресләр күрсәтәм, тәҗрибәм белән уртаклашам.

 Укучыларымның уңышлары өчен мин чиксез сөенәм. Алар биек үрләр яулаганда тамчы кадәр генә өлеш кертә алсам да, мин горурлык хисе кичерәм. Балаларны үзем укыткан фән белән кызыксындыра алсам, алар кешелекле, әхлаклы, телебезне һәм милли гореф-гадәтләребезне дәвам итәрлек шәхес булып үссәләр, мин үз максатларыма ирештем дип әйтә алам.